شِیکان

(براہوئی شاعری)

شیخ عتیق حسرتؔ مینگل

شیوان ادبی کاروان ڈاک نوشکی

شِیکان

شیخ عتیق حسرت مینگل

بہا	۱۰۰ رُپئی
کڑوک	۱۰۰۰
سال	اکتوبر ۲۰۱۶ء
کمپوزنگ	الجمیل کمپوزنگ سینٹر کوئٹہ 0300-3898601
پریس	یونائیٹڈ پریس سیٹھ اسماعیل روڈ کوئٹہ
چھاپفوک	شیوان ادبی کاروان ڈاک نوشکی بلوچستان

پِنٹ

تینا مہر وانا ایلم

اشفاق احمد مینگل

نا

ہرانا مہریکا کن تون مسُّنے

ای اونا ہمو مہرا تا وجہ غان چائنگوہ

ادب معاشرہ نا آدینک

براہوئی زبان ٹی لکھنگ نا سفر بھاز ہُرے آن تواف ولے منزل بھاز زُو نظر بتنگ ٹی ئے۔ ہندن لگک کہ بھاز زُو براہوئی شاعری ونثر دا حدوحویل نا تینا ایلو ہمسر زباناتے آن بھاز مستی اِنور۔ انتئے کہ دا زبان نا ساخت ٹی علمی و ادبی حوالہ اٹ فصاحت و بلاغت او پانگ نا ردٹ صفائی وخواپا کی بے حد گچین ئے۔ دنیا نا ایلو ترقی یافتہ انگا زباناتے آن باردا زبان ہم تینا خڑک ہمسایہ یا موثر انگا زبان نالفظاتے قبول کننگ کن ہروڑٹ تینا سینہ ئے شابیت تخانے او ہم دا زبان نا مون مستی بھاز زُو ترقی کننگ نا امکان وامیتاتے پیداوار کیک۔ ہڑدے ئی' ہفتہ ئی وتوئی اخبار ورسالہ غاتا تیز و ترند انگا شوق او کتاباتا زُو زُو چھپائی نا سوگو وسوبر انگا ذوق دانا مختلف علمی و ادبی منزلاتے بھاز چسپانی اٹ سر کننگ ٹی ئے۔

داوختا کنا مونا براہوئی زبان نا پوسکنو لکھوکوادیب ئسے نا کتاب تخوکے کہ بیرہ منہ سال نا مدت ٹی دا اونا مسٹمیکو کتابے۔ شیخ عتیق حسرت مینگل نا دا کان مُست ''ہیراتا چمولی'' و''ترکڑ'' شائع مسُّنو۔''ہیراتا چمولی'' نثری کتاب ئسے۔ ایلو ہڑتوما کتاباتا ''ترکڑ'' او''شیکان'' شاعری نا کتاب ءَ۔عتیق حسرت بنیادی وڑٹ شاعر ئسے۔اوجوانو شاعر ئسے۔شاعری نا علم وفن آن جوان واقف ومعلو مدار خننگک۔خیال

نا ذی آ قابوٗ زبان نا صفائی، مصرعہ غا تا باہمی ربط و تلازمہ غا تا کڑی جوڑ کننگ او وزن و عروض تون او ار علم البیان آ ہم جوان دسترس تخک ۔ شیخ عتیق حسرت درس نظامی نا سند یافتہ ؤ عالم ئسے ۔ ملک نا بھلا بھلا جامعہ او شیخ الحدیث و شیخ التفسیر استاداتے آن علم وفیض دُوئی کرینے ۔ جوان انگا تربیت وصحبت نا اثر او نا فن و شخصیت ہڑتوماتے وقار تسُّنے او خصوصاً مولانا ڈاکٹر منظور احمد مینگل نا شاگردی او نا علمی اعتبار تسُّنے ۔ جوان انگا بندغاتے تون تول و بش آن ضرور بندغ نا جندئنا رنگ ہم شَر مریک ۔ شیخ عتیق حسرت مینگل نا تینا علمی رنگ ہم جوان نمہ دارے بلکہ داسا تو ای داپاو کہ شیخ عتیق حسرت نا دا جوان انگا رنگاک چھٹ ہم ہلکنو ۔ او نا خڑک حلقہ ہم نمہ داروِ رنگدار خننگک ۔ اینو شیوان ادبی کاروان ڈاک ناپنٹ اسہ مکمل علمی و ادبی ؤ ادارہ ئس ننے رسینگانے ۔ ہمو بندغاک کہ وخت ئس قطار و پچارٹی وخت ضائع کریرہ اینو کتاب قلم تون وخت نا قیمتی کننگے ہیل کرینو ۔ ڈغار نا اسہ فٹ یا گوز ئسے تینا قبائلی میراث پاروکاک اینو پورا بلوچستان ءِ تینا قومی میراث سرپند مریرہ ۔ کنے داڑے شیخ عتیق حسرت نا شاعری نا کتاب ’’شیکان‘‘ آ بیرہ فلیپ ئس لکھوئی ءِ تو تینا گپاتے ہمو کنڈا درسا عرض کیو کہ انسان ازل ئسے آن ہر گڑا نا باروٹ چاہنگ خواہسُنے او پدان تینا ہنداچا ہنداری نا درشانی ئیہم کننگ خواہسنے ۔ ہمے وختان بندغ قصہ بنک قصہ پائک ہم ۔ اُست نا کل ہیتاتے ایلو بندغاتے اسکان سر کننگ ہم خواہک ۔ ایلو فتے اسکان تینا ہیت و خیالے سر کننگکن اودے قدرت نا کنڈان زبان یا دُوی نا غصہ ئس تننگانے ۔ ہر اوخت نن دُوی یا زبانے عضو آن او نا اصطلاحی معنی نا کنڈا دینہ تو گڑا اودے Tongue آن Language یا براہوئی ٹی دُوی آن بولی پانہ ۔ بولی مختلف توار اتا اسہ متفقہ و منظّم ؤ

قانون ئسے ۔ بولی نا ترقی یافتہ انگا درشانی لٹریچر یا ادب نا وسیلہ اٹ مریک ۔ گونڈ دا کہ ادب سوچنگ و بیان کننگ ناپن ءِ ۔

سوچنگان پد بیان کننگ انسان نا دانائی ءِ او انسانیت نا خیر خواہی ءِ ۔ ہنداسوبان تو ادب معاشرہ نا آدینک پاننگک ۔ دہنکہ آدینک نا مونا سلنگ آن بندغ نا چہرہ نا کل بے نمہ ئیک او پڑہ غاتا بےشونیک بندغے نظر بریرہ ۔ او پدان آدینک نا کمک تو بندغ تینا دا بے نمہ ئی تے مُر کننگ کیک او پڑہ غاتے شون ئس تتنگ کیک ۔ بالکل ہنداوڑ ہرا معاشرہ ٹی کہ ادب مف تو او معاشرہ نا چہرہ اسُّل زیباء و دلکش او پڑہ غاتا سیم اسُّل سدھامننگ کپک ۔ جوان انگا بندغاک معاشرہ تون خیر خواہی کن ادب لکھرہ یا ادب خوانرہ ۔ ای ادب لکھوک او ادب خوانوک ہڑتوماتے ادیب پاوہ ۔ ہڑتوماتا Contribution تینا کچ اٹ برابرے ۔ ادب نا اصطلاحی تعریف دہن ءِ کہ بندغ نا فکر و جوزہ غاتا لکھوکے ’’ادب‘‘ پارہ ۔ لکھوک نا تینا اِرا بھلو وسیلہ ؤ ۔ اسٹ شاعری، ایلو نثر ۔ کنا خڑکا دا ہڑتوما وسیلہ غاک ہم تینا خیر خواہی، مقصد و مقام اٹ برابروٗ ۔ دنیا نا بھلا بھلا انقلاباک نثر، ناول، افسانہ و مضمون تے آن بسُّر ۔ ہندن بھاز انگا انقلاباک نظم و شاعری اٹ واقعہ جور مسُّر ۔ روسو نا نثر، فرانس ٹی انقلاب نا محرک مس تو اقبال نا شاعری ہم برصغیر نا نقشہ ءِ بدل کرے ۔ ولیم ورڈز ورتھ نا شاعری بندغے فطرت نا ندارہ غا تون محبت نا سبق تس تو خلیل جبران نا نثر فطرت نا تفوکا رازاتے ملا ۔ مولوی عبدالحق نا نثر اردو ءِ لفظ تس تو غالبؔ نا شاعری لفظاتے اوفتا سدھا انگا کسر آ شاغا ۔ شاعری و نثر ہڑتوماک ننا ادب نا ازباباکو ۔ زیر بحث کتاب شاعری نا ئسے تو شاعری کن ای داپاو کہ شاعری فکر و جوزہ غاتا درشانی نا لیلڑی خلوکا

ذریعہ ئے۔ لفظا تا پیوندکاری نا ہموہنر کہ اوٹی مختلف کچ وکیل نا مختلف ٹکراک اسہ کچ و اسہ وڑخننگرہ۔ ای اکثر پاوہ کہ شاعری نا احساس وتہہ ئنا جوزہ غا تا تصویرے کشک کہ دا اسکان دہنو کیمرہ سائنس ہم ایجاد کتنے کہ بندغ نا تہہ ئنا احساس و جوزہ غا تا فوٹوے ہلنگ کے۔ شعری انسانی ناروح ئنا مساجنگ کیک۔ روح ئنا دم درینگہِ دیک۔ جوان انگا شاعری ئے خوانگ یا خفتورنگ آن بندغ نا دم راست مریک۔ شاعری اسہ علم ئسے ہم۔ لیکن داعلم اکتسابی اف۔ God gifted ئے۔ داعلم استاد ئسے آن ہیل کننگ تو مریک لیکن حاصل مفک۔ داعلم ئنا ہچو سند یا ڈگری ئس دنیا دا اسکان جوڑ کننگ کتنے۔ خلیفہ گل محمد نوشکوی تینٹ تو ایم اے براہوئی کتوسس ولے براہوئی ٹی ایم اے کننگ کن خلیفہ گل محمد نوشکوی ئے خوانگ ضروری ئے۔ ہر ہمو شعر جوانے کہ او وزن نا تول ٹی پورا مرے۔ تینا معنی ئے جوان سرکننگ کے۔ او بھلو شعری عیب یا زبان نا غلطی آن پاک مرے۔ شاعری نا تا متفقہ آفاقی فارمولائے اگر مونا تخن تو شیخ عتیق حسرت نا دا کتاب جوان انگا شعراتے آن پرے۔ نقاد ئسے نا بقول کل غزل ٹی بیرہ اسہ جوانو شعر ئس مریک باقی ایلو کل شعراک ہمو اسٹ انگا شعر اسکان سرمننگ کن کسر نشان ایترہ۔ شاعری بھاز مشکل وُ کاریم ئسے۔ دانا خواری تے ہمو فک سرپند مریرہ ہرا فک تینٹ شاعری کیرہ۔ ای ہرا وخت شاعر ئسے نا جوانو شعر ئس بنو یا خوانو تو ہمو شاعری کن ڈکھیا مریوہ کہ بے چارہ اخہ مشکلاتے آن پد دہنو جوانو گڑاس کشانے ہیسُنے۔ کنا تصور ٹی او نا ریاضت نا ہموخوار یک بربرہ ہرا فتے آن وخت وخت کہ کنے گدرینگوئی تمانے۔ شیخ عتیق حسرت نا کتاب آن گڑاس شعر ہرا فک کنے متاثر کریر۔ نعت شریف ئسے نا اسہ بند ئس:

محمد نا غلامی کن کنا کاٹم ارے حاضر
کنا لمہ کنا باوہ کنا ایلم ارے حاضر

مکمل شعریت، معنویت واثر آفرینی ئس تخک۔ شاعری لفظاتے معنی وتشریح نا مریس و پہنادے ودھفک:

کرینے بھاز ضد ڈکال اینخو
خدایا بخفک چنکا دغوتے

استعارہ غا تا استعمال شاعری ئے کبین و اشاراتی کیک۔ دا شعر ٹی ڈکال و دغو ہڑتوماک بطور استعارہ ہتنگانو۔ ہراڑان شیخ عتیق حسرت نا شاعری کبین وسوبر مسُنے۔ او معنی غاک ہم ودھانو۔ شاعری بنیادی وڑٹ جمالیاتی مریک۔ عشق ومحبت نا بیان اصل اٹ شاعری نا تمہیدی کلمات سرپند متنگرہ۔ عشق ومحبت نا لطیف انگا ہیتاک شاعری نا بھلا بھلا مقصدے بیان کننگ کن شاعرے موقع فراوان کیرہ۔

چنا بھلا ننے آن یار استو
نما بتنگ کہ مستائی درینے

نوشتہ کیک مَنہ او لفظ چاوہ
ننے آن او دتر سیاہی درینے

عتیق حسرت نا جمالیات ناحِس ئے جوان مونی ہیسُو۔ مونی اودے تینا پیغام ٹی مقصدیت پیدا کننگ کن دُوسکی کرینو کہ او بھلو مقصد ئسے نا کنڈ ابتنگ کرینے۔

ہرا انصاف ٹی گر فیصلہ کپ
ہمو دے وخت نا سلطان پاپہ

شاعری ٹی اگر قومی وُ پیغام یا مقصد ئس مف تو دہن انگا شاعری ہم دانشورانہ عیاشی ئسے ۔ بیرہ زلف ورخسار یا گل وبلبل نا ذکراٹ ہم شاعری آفاقی مفک ۔ اسہ پین جا گہ ئس قوم نا سفر نا کیفیت ءَ بیان کرسانا اومیتی نا دُوئے یلہ کپک پائنک :

نا نت تا پریس ءِ مرض پاپہ
دا تو منزل نا پنداتا نشانے

شاعری نا اصل ٹی تشریح و معنی کننگ ہم تومفک ۔ کہ دانا ڈکشنری مارکیٹ ٹی دستیاب اف ۔ شاعری محسوس کننگ نا گڑا اسے بلکہ شعر ئسے معنی کننگ شاعر تون ظلم ئسے کہ نن اونا شعرے اسہ معنی ئسے نا پابند کینہ ۔ شعرے ملوک اِلنگہِ وخت تون اوار اوار اونا معنی و مطلب بدل مرسا کے ۔ ہر خوانن ٹی جتاوُ معنی ئس ایتہِ ۔ ہر کس کن جتاوُ معنی ئس ایتہِ ۔ جوان انگا شعر معنی آفرین مریک ۔

ہراتم ننک ڈکھار سلطنت ئس
ارے پا دیرے طاقت روشنی کے

یا

خنانے پمبہ ءِ دیرس وزن دار
کبینی ٹی اونا رازس تخوکے

شاعری فن ئسے ہم تو شیخ عتیق حسرت دا فن نا آموختہ وُ بندغ ئس خننگک ۔ رباعی کن شاعری نا فن ٹی مشکل سر پند مننگک تو عتیق حسرت رباعی ٹی ہم تینا فنکاری نا درشانی ءَ کرینے ۔ ہائیکو ہم لکھانے ۔ علم عروض و وزن نا ہم خیالداری و پاسداری ءَ جوان کرینے ۔

مچہ وخت ءِ گرّان داڑے
حالتاتے پلن داڑے
غمکو حملہ آور منک
تینے چپ چپ ڈکن داڑے

دا وزنے پورا غزل ٹی ہنداخہ سخت تورینے کہ ہچو زحاف ئس ہم ہلتنے ۔ حالانکہ زحاف نا بھاز گنجائش دا بحر ٹی ارے ۔ لیکن شاعر تینا فن تون سچائی نا ثبوتے تتنگ کن ہر سختی ءَ قبول کرینے ۔ بھاز انگا چتکا بحراتے ٹی ہم لکھانے ۔ چتکا بحراتے ٹی لکھنگ آن ہم دا ظاہر مریک کہ اوکم لفظ ٹی بھاز ہیت کننگ نا ہنرءَ جوان چاہک ۔ زبان نا حوالہ اٹ ہم شیخ عتیق حسرت نا کتاب ٹی بھاز گڑاک بھاز جوان اریر دہنکہ رباعی ئسے ٹی

خن تے ٹی سیلہ ئس ہی بسک یار

’’ہی بتنگ‘‘ ’لگنگ‘ محسوس مننگ نا معنی ایتک ۔ ہرادے نن براہوئی لکھنگ ٹی اسُّل ہتنُن یا گڑاکنا نظران گدرینگتنے ۔

چڑہ پاکی نا کیسہ دعویٰ ءِ
ای نے جوان درست کیوہ نتّ اسکان

نت اسکان کسے درست کننگ یا چاہنگ ہم براہوئی لکھنگ ٹی شاید کم بسُّنے ۔

اسہ پین جا گہ ئس غزل نا قافیہ ءَ ہم پوسکن کیک ۔ اوتینا نوشکی بلکہ ڈاک نا لہجہ ٹی ہیت کرسا شیخ عتیق حسرت تینے منفرد کننگ نا بھاز کامیاب وُ کوشش ئس کرینے دُہنکہ :

کنا باروٹ پائنگک ہر کسے
ہراکا او ڈاکی شئی مسُّنے
دتر تسوسُٹ پھل ءِ اُستان ہرا
ہمو پھل عتیق خواجہ ئی مسُّنے

شہی جوان انگائے پارہ ولے دااسم صفت کنا خیال پائک بیرہ نوشکی وڈاک نا براہوئی لہجہ ٹی مروئے۔ پین علاقہ غاتے ٹی شایدای دادے بننُٹ۔ شیخ عتیق حسرت براہوئی زبان نا شاعری نامڈّ ی ٹی بھاز قیمتی وَ اضافہ ئس کرینے۔ نم ہراوخت کتابے مکمل خوانورے تونمے بھاز خوشی بروئے۔ انشاءاللہ۔ آخرٹی ای داتقریظ ئے ہنداا سٹ انگا ہیت آ ختم کننگ خواوہ کہ ادب ئے اگر معاشرہ نا آدینک پانگانے تو آدینک نا اسہ خوبائی ئس داہم تو ارے کہ آدینک روشنائی ئے منتقل ومنعکس کیک۔ اسہ کمرہ ئسے ٹی اسہ چراغ وآدینک ئس اگراوار تخنگر تو چراغ نا روشنائی پین طاقتور وتوانا مریک۔ بنیادی تعلیم اگر چراغ ءِ تو ادب آدینک ئے۔ آدینک چراغ نا روشنائی ئے گوہپک' ڈھلپک' کیدپک' ضائع کپک بلکہ روشنائی ئے پین ودھفک۔ پین تالان کیک۔

سلامت مریرے۔

نماتینا
ڈاکٹر عالم عجیب نوشکی

شاعری دادئسے

شاعری دادئسے۔ داٹی شک اف لیکن دا''داذ'' ہرکس نا کسے عطامفک۔ دہن تو پین تخلص اٹ ہُرس پورہ معاشرہ شاعری کیک ولے قدرت نا تحفہ''داذ'' ہرافتے ملانے ہموفک ہورتے آ حساب مریرہ۔''داذ'' ہموفتے ملانے ہرافتے آن قدرت تخلیق نا کاریم ہلسا ایلو دنیا کل نقالی ٹی اختہ ئے۔ اگر دانقل کروکا عاقلاتے ہم نن شاعر پان تو قدرت نا عطامروکا شاعراتون زیادتی مریک۔

دہن تو کچہری پُرے مون انگا کوٹ والاتے آن مگراوڑے ہم وکیل منٹ وَ ہرافتے آن قدرت وکالت نا کاریم ہلیک۔ ہندن دانقال آ شاعراتے سمجھ ہرافک تینا لائخی ناوجہ غان جوان انگا شاعراتا تخلیق آتے نقل کرسا بھلو بھلو پین کٹانو۔

داتمہید نا مقصد دادے کہ اینو پگہ شہرت نا ہوس ناوجہ غان ہر بندغ خوائک اسہ نہ اسہ وڑئسے اٹ دنیائے کنا پن ہلنگ مرے۔ اوداگڑائسے ناعلم ارے یااف مگر شیخ عتیق حسرت دافتے آن یکسر جتائے۔ انتئے کہ شیخ جی ئے اللہ پاک دا صلاحیت آتے تسُّنے کہ شیخ اسہ باعمل عالم ئسے تون اواراوار اسہ حساس وَ شاعر ئسے۔ ہرانافن پارہ غان اوناتینا تخلیق تینٹ نظر بریک۔

شیخ نا شاعری تینا پاوالی آ زندگی نا تینا رسم ورواج، دود وثقافت تینا مسلمانی نا
ترجمانی ئے کننگ شیخ نا شاعری نا بھاز سادہ وَ معصوم روانو انداز ئسے ہراہتنگ خوانننگ
تو اسدم اُست اٹ جاگہ کیک۔

''شیکان'' شیخ جی نا مستمیکو کتابے۔ داکان مُست ''ہیراتا چھولی'' براہوئی
اکیڈمی پاکستان او ''ترکڑ'' شیوان ادبی کاروان ڈاک نا پارہ غان شائع مسُنو۔ شیخ جی نا
شاعری تینا مٹ تینٹ ئے۔ کنا خوشامدی نا محتاج اف۔

نماگنوکا

علی ساقی

شیکان ناپٹ

بلوچستان نا باشعور آ مخلوق تینا وتاخ بُندر مّتکنا ہنکین ئے ہچو وخت ئس گیرام
کپک۔ ہمو ہنکین بُندرتون اسہ بھلورشتہ ئس گنڈوک مریک۔

نا مخلوق وخت ئس داخلق شار آن بیٹ کیک ہمپک تینا مال مُڈی تے پیشن
دیک۔ پال خوری، ہتم ناوختے گدریفک خرو ذخسی مدر، دوغ، چکید، سمبار آتا مزہ ئے
ہلنگ آن گڈ واپس مخلوق تینا ہنکین آبریک کنے جوان یاد ئے نن چٹک اسُّن تو نناڈاک
نا مخلوق بیٹ کریکہ شیکان ناپٹ آ وتاخ کریرہ۔

شیکان اصل اٹ ہمو جاگہ ہمو پٹ ئے پارہ ہراڑے کسر معلوم تمپ چھول
ملاسی ناخوف شدت محسوس مرے۔ شیخ عتیق حسرت مینگل بھاز حساس وَ بندغ ئسے۔
انتئے کہ اونا شاعری ٹی تینا غریب بے وس آ مخلوق نا نت شپادی لنگڑی، ظالم آتا
زورا کی ہم خنتنگک۔ ای داپاوہ شیخ صاحب نا داکتاب بیرہ تینا مخلوق نا حالت نا عکاسی
ئے کننگہِ۔ امیدئے شیخ صاحب نا داکتاب ایلو اِرا کتاب ''ہیراتا چھولی'' او ''ترکڑ''
آن بار پذیرائی خنو۔

عمران فرہاد

مرکزی پریس سیکرٹری

شیوان ادبی کاروان ڈاک نوشکی

دادئناوام داراُن

انسانی نفسیات ناعلم بھاز سخو علم ئسے ۔انتئے کہ داعلم پائک فعل ئے آخافعل ئنا وجہ ئے پڑہ۔ (محرک) انت ئسے؟ دافعل کن انت ئس تحریک پیدا کرے۔ ہندن شاعر تینا بسّن انگا تجربہ وتینا نفسیات نا بنیادے گڑا تا درک خلیک ۔شاعر دارصل اسہ جوانو ماہر نفسیات ئسے ۔او تینا فکری انداز اٹ کسے نا مزاجے پُہہ مریک نہ بیرہ بلکہ اودے پُہہ ہم مریک۔

ہندن شاعر تینا قومے پُہہ مریک۔قوم ئنا تاریخ و اونا کارنامہ غاتے ہم چائک ولدا قومے اونا نفسیات نا مطابق کسر شونی کیک۔ خواجہ عتیق حسرت ئے داباروٹ جوانو معلوم داری ئس ارے۔ ارٹمیکو دا کہ شاعری ناعلم آن جوان واقف ئے۔دہنکہ اینونا شاعر تینا قومے پائک:

دے شوان ءِ قوم ئنا سردار کیک
خرّ نا پالیزے دے لنگار کیک
ٹکری اف قومے تو صبرس ارے
آخ آتے دیر پا دستار کیک

بے انصافی ءِ حداف۔شاعر دا موقع غا وخت ئس ہم چپ کپک۔اینو حقدار حق ئنا باخونا رندا ٹ رُلسائے۔اینو ہم مزدور ٹھیکیدار ئے تینا روزانہ نا دیہاڑی کن پٹک۔عتیق حسرت بھاز گچینو شعر ئسے ٹی دہن تران کیک:

اڑے انصاف خواسہ نی دیر آن
داڑے لائی گراتے لائی اف

ای تینا شاعرے یعنی خواجہ عتیق حسرت ہٹس کہ دادا تیو ولدا ہم ای اونا دادئنا قرض دار اُٹ۔احساس تو شاعر نا میراثے۔ ہندا احساس تو اودے شاعر کرے۔داہموا احساس ئے کہ ہرا کہ شاعر آن بیدس کسےتون اف۔ ہمو جوزہ اودے ہنداخس مہروان کیک کہ حدمف۔

ہندا کیفیت اودے ہندن ہیت کرفک قاری اونا لکھوکاے خوانسا ہندا سر پند مریک کہ دالکھوکاے ای لکھاٹ۔ دراصل شاعر نا داصداقت ئے۔ او اخہ صداقت اٹ تینا ہندا کیفیت نا اظہارے کیک ہندن شاعر نا اُستے اسہ زبردست وَ عدالت ئسے۔وخت ئس اونا فکر ہموڑے سر مریک فلان کاریم فلان گڑا ئے دہن مروئی اس ولے دہن انتئے مس؟ دہنکہ عتیق حسرت تاریخ آن ہر فک یا تینے آن ہر فک زمانہ غان ہر فک

زمانہ انتکن انصاف کتو
ہراتم کربلا رنگین مسک

اسلوب شاعری ٹی اسہ جوانو صفت ئس پائنگک۔اگہ اسلوب تون اوار فکر وفن مرے تو او شاعری بے مثال مریک۔اینو امن اسہ عالمی وَ مسئلہ ئس جوڑ مسُنے۔ ہر جاگہ انسانیت

بے قدری نا گواچی ئے۔ تاریخ ماضی نا گواہی کہ ادیب وشاعر انسان وانسانیت ئے سرآن تینا موضوع خیال کرینے۔ اینو نا شاعر ہم انسانیت نا ڈکھ جوان محسوس کیک دہنکہ خواجہ عتیق حسرت تینا سماجے جوان خڑکان خنک

امر رشتہ غاک داڑے زندہ سلورک
کہ ایلم نا ایلم تو دولت آ جنگے
چڑہ جنگے حسرت امن مشتہ مسک
فصاحت بلاغت خطابت آ جنگے

شاعری ٹی دا ہم اسہ خوبی ئسے تینا اسلوبے ہنداخہ سادہ کر۔ اسہ مہروانو بندغ ئسے نا وڑ ہیت کرسا شاعر کر:

سمندر نا کڑمبی آن توبہ
ننے تو خنتہ گہرائی درینے
چنا بھلا ننے آن یار استو
نما بننگ کہ مستائی درینے

براہوئی ادب نا باروٹ ای مایوس افٹ۔ دا خاطران کہ اینو براہوئی شاعرے درک اف اینو علم تخک فن ارے بے مقصدیت نا شکاراف۔ ہندن براہوئی ادب ٹی نثر ناپڑ ہم خڑن خننگک۔

ننا ادبے ہموفک اعتراض کیرہ ہرافتا ننا ادب ادبے خوانپسہ۔ انتئے کہ خوانوکا بندغ اعتراض کپک او تنقید کیک۔ مکتبہ درخانیہ نا ہر خوانوکا بندغ براہوئی زبان کن کاریم کرینے۔ مگر اوکان پد ملا دُوتے تفینے تو سنے۔ یانن کو ناگنوکاتے بے کارپارینے۔

یاننا لکھوکا رِزیان خیال کرینے۔ اینونن خننہ ملک داد قلاتی، محمد عمر دین پوری، عبدالعزیز، خلیفہ گل محمد نوشکوی، محمد افضل مینگل نا علمی ادبی خذمتاک اینو ہم کتابی شکل اٹ خننگرہ۔ ولے اینو نا ملا بیرہ دم و دود تعویذ لکھک۔ شیخ عتیق حسرت ہم ہندا گڑاے جوان محسوس کرینے بلکہ شاعری ٹی تینا ہم ہندا تذکرہ ئے کرینے:

تینا او جاگہ ءِ شابیت کیرہ
کنے او خنپسہ بس ہیت کیرہ
دسینو زعفران ئے کڑدہ کڑدہ
خلے ملاتے بس تابیت کیرہ

عتیق جان کناورناتے ٹی اسہ جوانو لکھوک ئسے۔ صفت آن بیدس اونا لکھ نا ای اعترافے کیوہ کہ اوٹی بحیثیت قلمکار ہمو صلاحیتاک خننگرہ۔ انتئے کہ اونا ''ہیراتا چمولی'' ہم ثابت کیک کہ او اسہ اعلیٰ وَ قلمکار ئسے۔ نثر و نظم، تحقیق داکل صنف آتے ٹی اونا خذمتاک جوان نظر بریرہ۔ ای اللہ رب العزت آن خواست کیوہ کہ کنا کوپہ ئے مزید لکھنگ ناوس و طاقت ایتہ ِ۔ آمین۔

عابد سلام
مرکزی جنزل سیکرٹری
راسکوہ ادبی دیوان بلوچستان

کناشِیکان

کنا شیکان ءِ نی خوانس
کنا دیوان ءِ نی خوانس

اڑے نے پنت ئے اے ورنا
کنا ارمان ءِ نی خوانس

شیخ عتیق حسرت مینگل
مرکزی چیئرمین
شیوان ادبی کاران ڈاک نوشکی

حمد باری تعالیٰ

مولا اسٹ نی اُس
کیسہ پسند اسٹے
دا کائنات نا ئے
پیدا کروک اُس اونا
نے لمہ باوہ افک
افک نے ایڑ ایلم
نے رشتہ دار افک
سیال او قریب نے اف
عیب آن پاک اریک
نی خالق ئے جہان اُس
نی مالک ئے جہان اُس
نا کل عیبک پاک وَ

کل آ فرشتہ غاک ہم
موت ءِ نن حق چانہ
قیامت بریک بے شک
تورات زبور انجیل
قرآن نا کتاباک
وحدت پرست ئسے اُٹ
ای کلمہ گوس اریٹک
نی اُس اسٹ بے شک
ای پاوہ لااِلٰہ اُس

نعت رسول مقبول ﷺ

نبی احمد شفیع اعظم خدا نا دوستخواہ نی اُس
امام الانبیاء نی اُس محمد مصطفیٰ نی اُس

ارین بیمار نن آقا ننا اُستاک ہم ریش وَ
ننا وا لاعلاج انگا کہ اُستاتا دوا نی اُس

نما احسان ارے بھلو گنہگار انگا امت آ
سفارش کر ننے کن نی ننا تو آسرا نی اُس

منیر پارے نمے مولا تینا قرآن ٹی پاک آ
بدر پارے جہس مولا قمر تو والضحیٰ نی اُس

امین پاریرہ تا حسرت کہ بھازاک صادق او سچا
قریشاک دُن کہ پاریرہ ننا کل آن صفا نی اُس

نعت شریف

محمد نا غلامی کن کنا کاٹم ارے حاضر
کنا لمہ کنا باوہ کنا ایلم ارے حاضر

عرب نا کل ندر اسُّر پنا خواجہ محمدؐ نا
ہمو مکہ مدینہ تو ہمو زمزم ارے حاضر

اشارہ ٹی کرے ٹکر امر طوبے ءِ زیباغا
تمامی جر بوچا تون زمین نا جم ارے حاضر

کنا ہستی پنا اونا کنا ایمان ءِ او حسرت
کنا کل قوم دھرتی تو کہ ہر موسم ارے حاضر

نعت شریف

قیامت اسکا پے نبی پیدا مفک
آخری مسک نبی پیدا دکے

بندغے سیخا مریک پارہ کل
الوے اونا پدٹ سیخا دکے

کر توکل نا پدٹ دنیا بریک
رند ٹی احمدؐ نا بس دنیا دکے

فخر کینہ مصطفیٰ جان آ ہزار
کیک تعریفے اونا مولا دکے

معجزہ ئس اف عتیقؔ دا انت ئسے
بادشاہی کیک ہر اُستا دکے

نعت شریف

امام ئے رسل پیشوائے محمدؐ
خدا ہم کنائے کنائے محمدؐ

ننا سیر خنتے کرف دید سیٹی
کنا جوڑتے آ دا سدائے محمدؐ

کنا امت آ رحم کر ہر گھڑی نی
کہ پارینے دا وڑ خدائے محمدؐ

نبی مصطفیٰؐ نا نبی مجتبیٰؐ نا
تخار خنتے آ ہر ادائے محمدؐ

ای صدخہ مریوک قریشاتا حسرتؔ
عرب نا گچینا چنا ئے محمدؐ

مدینہ غا کنے نی در خدایا
نبی نا روضہ غا سر کر خدایا

تمنا بس کنا ہندا دے یا رب
گناہ تے نی کنا مر کر خدایا

بنک فریاد ءِ دا سا نی کنا رب
کنے نی نیک او اطہر کر خدایا

اریر چنکاک کنا بڑزا نمے آ
کنا حالے کرک نی شر خدایا

عتیق حسرتؔ ءِ نا بندہ سوالی
اونا زند ءِ کرک اظہر خدایا

تینا وطن زیبا وطن
صدخہ نما جیجا وطن

قربان مسُّر نا پنا
نوروز تو نورا وطن

نا مِش تے خوڑدہ کیوہ ای
نی اُس کنا پھلا وطن

لِتر کنے اف ای شپاد
دے ئس خلس سٹرجا وطن

نئے کے قلم تسُّر کتاب
خوانو امر نی پا وطن

ای حق نا ہیتے کریٹ
چپ کر کنے پارہ وطن

ڈغارے مومن آتا دیر ئسے وا سیم کتنگے
ہمو دشمن ننا دین اٹ اینو ترمیم کتنگے

بشہ ایلم تغُے اِلے ہُرن دا دیر ئسے دُن کیک
غریبا خلق نا صُجبے نی ہر پیشیم کتنگے

ہمو مکتب درسگاہ تے ہُشن مسجد ضرار آنبار
فسادی وَ اگر اوڑے کہ کس تعلیم کتنگے

پنِس بھلو اول مڑد آتا اسک دا ڈغارا اے
تینا اُستے اینو ہر کس کہ وا ایکیم کتنگے

امر نن رند ٹی اونا اِنونک پا عتیق حسرتؔ
ہراکہ رشتہ غاتے داڑے بس تقسیم کتنگے

کرک نی ہیت ءِ روشنائی نا
مرو روشن کہ زند جائی نا

تینے پیڑیفسہ پخیر آ تون
شروع ئے داسا تو تباہی نا

عقل نا خامو لک ءِ خرفین اُس
ہے عادت ارے چنائی نا

ہرا خسّک نشانہ غا سُمتے
کرک نی قدر ءِ او سپاہی نا

کنا اُستا برے حکومت کے
ارے قابل او بادشاہی نا

نما دا راز ءِ پُہہ اسُّل دتوٹ
اینو پہناد اف صراحی نا

اریسک بندہ بندگی نی کر
ضرورت انت نے خدائی نا

امہ نی پاسہ بود پا تینے
کنے اسکا مفک رسائی نا

کنے اِلاس اِناس عتیق حسرت
صفا خاخر دسے جتائی نا

چورک

ستم نا قصہ ءِ اِلے امن نا ہیت ءِ کرنن تون
اگر ملتو ننے دھرتی کفن نا ہیت ءِ کرنن تون
وطن ساہ آن کیبنے بن محبت مسُّنے اوڑتون
یلہ کر زلف ئنا ہیتے وطن نا ہیتے کرنن تون

مریکک دے ئنا دیس شار چپی
مروئے ہر اسہ غدار چپی

عجیبو منظر ئس استو خناٹک
کسس دا پار کس ایپار چپی

ہرا غازی تا مڑدی نا دلیل اس
ہمو ہکل ہمو کوکار چپی

کروئے فیصلہ انصاف ٹی انت
تفینے کاٹما دستار چپی

ہرا مسک نما اے راست گوہی
نی کیسہ داسا تو گفتار چپی

ملک ساقی او شاہ جی شیخ صاحب
خبر اف انتکن ہر چار چپی

ہُشنگ حضرت خلیل ئے خاخر افک
پھدینی ٹی اونا راز ئس تخوکے

خنانے پمبہ ئے دیرئس وزن دار
کبینی ٹی اونا راز ئس تخوکے

ہُرس دُن مف نمے کیدو ئے ظالم
ہنینی ٹی اونا راز ئس تخوکے

عتیق پاپیرے تا ہچ ئس خدارا
خرینی ٹی اونا راز ئس تخوکے

فرد

ہر اسٹ نا اف کمال ئس بہادری
لکھ ئٹی ورنا اسہ غازی مریک

دھنو کس اف کہ اُست خواہی کےر
محبت نا پیام راہی کے

ہزار انداز ئٹ او کے نخرہ
کنے شیدا تینا او جائی کے

ارٹ ئے جنگ ایترہ داڑے
اسٹ اف کس کہ خیر خواہی کے

اگر لقمان نا فن اوڑتون ئے
کنا ٹھپاتے پا دوائی کے

عدالت سخت ءِ شیخ صاحب نا
اسیکا ہتبو تا گواہی کے

دبو نم پابو تا عتیقؔ حسرتؔ
برے دا اُست آ بادشاہی کے

غریباتے کہ کس ئس سیال کپک
امیر آتون پینگن رشتہ غاکو

ہلار ئس متکنو نن خنپنہ جی
نواب آتا کہ مونا پستہ غاکو

گُنینہ دال ءِ بے غم خاچنہ نن
غریبی آ ننا دا قصہ غاکو

کنے شکرے کنا دا حال آ مولا
کہ لخ ٹی آ گڑی آ کرتہ غاکو

عتیقؔ حسرت عبادت دے اونن کر
کہ چندی بیٹ نے آ سجدہ غاکو

انقلابی تیر ئٹی بشخ ہلکنن
زند نا شوگیر ئٹی بشخ ہلکنن

مہر مابت خیر خواہی نا پنا
ہر اسہ تحریر ئٹی بشخ ہلکنن

مسُّنے ہینار چھولی اسکا سر
ہر ہمو نن دیر ئٹی بشخ ہلکنن

واعظ آتا وعظ ئٹی افک اثر
جمعہ نا تقریر ئٹی بشخ ہلکنن

بود پاسک یا ننے نابود شیخ
یار بس آخیر ئٹی بشخ ہلکنن

ثقافتے کرک زندہ ثقافت بیرہ دستار اف
نما کل خورک وَ دعویٰ وَ و نے پین ہچ او کڑ دار اف

کرک نی دیخدر غیرت بشہ نی خاچپہ ورنا
برک نے تیر ای ایتو اگر نے تون تلوار اف

قطب پورئے نی انت چاسہ تہاری نن زوراکے
مریوہ را ولد ای نا کہ چاوہ نے تو استار اف

کہ بیل ءِ کوپہ غا بزغرشوان نا لٹ دُوٹی ئے
وطن ٹی نی کنے اِلے کنے داسکان تو وار اف

ہمو منزل ننا ئے جی ہراڑے پائک تاریخ
گدانا کو ننا پہچان ننے ماڑی او ہچ شار اف

کنا استٹ عتیق حسرت ارے دا دڑد بس بھلا
ارے خاچوک آرامٹ کنا ورنا بیدار اف

غزل

بندغاتا داخہ در مسک دتر اڑزان انتئے
بندغی نا تسّنو اودے گڑا پا شان انتئے

کل گلم کیرہ دترتے بندغاتا شوق ئٹی
داسا اودے پا نہارئس پاسہ تا انسان انتئے

پاسبان آک قوم ئنا کل دُز ڈاکو مسّنو
انتکن نی پُہہ مفیسہ مسنُس نادان انتئے

ایلماتا کاٹماتے وا قلم ایلمک کریر
نرسہ دُن الپ تینا خفتے ٹی شیطان انتئے

امن کینک خلق ٹی دا امن والا نن مرین
خاخرس لمبہ کروکو خلقٹی دا شان انتئے

بر ہتینک انقلابس ملک ٹی تینا عتیق
دا ننے ارمان الپک بے درک خاچان انتئے

آزادنظم

نے پان کافرنی شورکیسہ
قرآن پائک
شہیدءِزندہ
نی زندہ غاتے کہ کیسہ ماتم
یقین اف نے قرآن آچاوہ
صحابہ غاتا اریس گستاخ
ہزالعنت ہزار نے پِٹ
اے رافضی نی اریس مرتد
ناکفرٹی شک ہرا کرینے
او بندغ آپان ہزار
لعنت

متعہ حرامے حلال پاسہ
نی پنج تن نا اریس حامی
ایلوصحاباتے پاسہ مرتد
اریٹ حیران نے آرافض
واہم
مسلمان پاسہ تینے

غزل

رب تخانے نا کشش تصویر ئٹ
دُہنکہ موتی لال جوہر ہیر ئٹ

نی خلیفپہ مرغنا دے تے آن ننے
ننک گدارانو کنا شوگیر ئٹ

شیشہ ئس موجود مرے گر خلق ٹی
سیل کیک پا چہرہ ئے دے دیر ئٹ

ای امر ثابت سلوسُٹ پابو نم
او کرے اک وار خنتا تیر ئٹ

دا تمنائے کنا حسرتؔ عتیق
نی مروسک بس کنا تقدیر ئٹ

رباعیک

گورپچ تہو تے اٹ بشام چڑہ
ارمانک کنا کنتو ئس شام چڑہ
حیران صفا مسُّر نا غمک ہرار
ایکان دڑا دیگر مس شام چڑہ



ہستین نا اُستٹ دا سُم مسک یار
خنتے ٹی سیلہ ئس ہی بسک یار
حیرانُٹ کنتو دُن انتے مس پا
مہالو بھاز او ننکن جوان اسک یار



دڑداتے کیدانن اے یار نما
یاداتے مارانن ہر وار نما
غیراتے بشخانُس نی مہر ہزار
قربان اُٹ ای صدخہ سرکار نما

رُلان محبت ٹی مالنج ہزار
دا شار اِرا رنگ اٹ لتس رنج ہزار
نی مہر ننے حسرتؔ بشخاس اِناس
نا دید ننا دید اٹ مس گنج ہزار



آزاد مرے دیس وطن زیب کرو
دا دشت جبل تیٹ چمن زیب کرو
سکرات مرے سخت ننا پین عتیق
رنگین دترتیٹ کفن زیب کرو



گوریچ اگہ یخ مس برسات وڑک
یا برف مرے چلتن ہرسات وڑک
بشام تروِنگڑ کے سیلاب خنون
گنداک غزل پارک او سات وڑک

غزل

کنا اُست مسُّنے دھڑکن تا گواچی
خمار انگا نما اے ختنا گواچی

چراغے روشنا بس دیر کہسفے
کہ مسُّٹ ای تہارا نن تا گواچی

نی تولوکُس تینا وا محل ٹی دوست
کنے ہُر مسٹک پیشن تا گواچی

عتیق دوستا تیٹ ہچ حال الو
مریو اِلے کنے دشمن تا گواچی

فرد

بس ہراتم مکہ ٹی شاہ ئے رسل
لتس عرب نا با دُوی ئے زیب پین

فرداک

ضرب خلکُٹ لااِلہ نا ورد ئٹی
پا امر تسبیح کنا ثابت سلو

☆

تڑوٹک ہمو نا دُوی ئے عتیق
ہرا کیک بھکواس صحاباتا ذی آ

☆

مسجد اٹ جامے خلوکا شیخ جی
میکدہ ٹی کیک عبادت سر اتون

☆

زمزم تو ننے خلفے اٹ وار جام ءِ ساقی
الزام خلیکک مفت دنیا کہ شیخ جی آ

☆

نم کہ جائز عشق اف ملا نا خڑک
تینکہ جائز عشق ءِ فتویٰ تسونے

آزاد نظم

ناقوم امر بچو؟؟
داہیتے کنے نی پا
بوتار قوم ئنانی
چندی تے کننگ خرما
شوکارے نیکہ لٹے
نیکہ ختنگسہ نی
نیکہ شوان رندٹ
واپاسہ
انت مس تا؟؟؟؟؟؟؟

صُحب دھوکہ شام دھوکہ
زندگی ہر گام دھوکہ

کس ئسے آ تخپہ امید
میم دھوکہ لام دھوکہ

نی سرور پٹوس اَراڑے
میکدہ ٹی جام دھوکہ

ای تخو امید دیر آ
خط ئنا پیغام دھوکہ

کسے ءِ ہُر جائی نی حسرتؔ
کسے ہُر بے پام دھوکہ

زندگی آن اُست پنانے کنا
شاعری آن اُست پنانے کنا

راست پاوہ یار نی خفتو ذرس
نا گلی آن اُست پنانے کنا

بھاز شوگیر خلکنُٹ نن تیٹ ای
بے تُغی آن اُست پنانے کنا

ہورہ برساتی وَ جھمر کر خدا
ساتوئی آن اُست پنانے کنا

غم خنائُٹ ای جہانٹ بھاز عتیقؔ
ہر خوشی آن اُست پنانے کنا

بر مہر محبت نا تحریر آ نظر شاغن
چندیک خنار شہرت او پیر آ نظر شاغن

نا حسن ارے بے مٹ دا ہیتے منوہ ای
اسوار برک مچہ کشمیر آ نظر شاغن

شالکوٹ دشت ءِ گوران چاغی تو نوشکل آ ہم
بولان نا سدا بر نی ہر دیر آ نظر شاغن

کمی تے اسُّل ہُر پہ اے یار مرک نی چُپ
بر خنتہ تینا حسرتؔ شہتیر آ نظر شاغن

فرد

قصور افک کنا نئے نائے حسرتؔ
قصور کل آ نما سڑدار ئٹ اے

کر جام ءِ بدل سنگت میخوار ءِ بدل کپہ
انداز ءِ بدل کر وا کڑدار ءِ بدل کپہ

نا قوم برو تینٹ ہر دور عروج آ بن
نی سوچ ءِ بدل کر جی دستار ءِ بدل کپہ

پھلاتا گورا شنزاک خرور ضرور دے ئس
نی تخم ءِ بدل کر وا لنگار ءِ بدل کپہ

دا پنتے تفک پلو گر خواسہ اِننگ مونی
نی ہچو گڑا وختس اقرار ءِ بدل کپہ

حسرتؔ نا گنوکی آن پین اٹ مرو دے پا
آستونک ءِ بدل کر ہیئے سیاہ مار ءِ بدل کپہ

فرداک

نوری نا نی چُتا اُس قہار ئنا نی نواسہ
نئے باوہ ئی غیرت نئے پیرہ ئی آ جوزہ

☆

چلتن آن بھلن ارے نا پن ولے
نی ملیس چٹکو تخانُس انتکن

☆

نما ملائے بخت ارفینے
ننے میخانہ ٹی سخ ایتک

☆

بریرے میکدہ غا چپ چپ شیخ
نصیحت دُن ننے ساقی کرینے

☆

انت گلہ غیراتے آن کینک عتیق
ننکہ ارفینو تفر ایلمک ننا

نہ ہیر ئسے اُس نہ لال موتی
کپینے قیمت نا داخہ انتئے

☆

نی وطن نا دڑد ءِ گر لکھس عتیق
نن دتر اُستان سیاہی ایتنہ

☆

کنے افسوس ءِ دا ملا تیائے
مسلمان نا چُتا توحید ءِ تپک

☆

مرک غازی درک نوری نا رندے
وطن نا خاطران ایتک دتر نی

☆

ننے لِتر افک شپاد اُن وطن
نا ہستی او دولت ہرا مسّنے

☆

محبت کن کنا زیبا ملاسے
اسہ افیس نی دنیا ملاسے

قطعہ

بٹیس غیرت ئنا چاوہ پُڑی ئے
امر اوڑتون بغل کشی کرینس
پُلانے ایڑ لمہ نا گدے او
امر ظالم گڑا خوشی کرئُس

قطعہ

سکون الو درو داڑے غریبے
اینو سڑدار ئنا بائے دتر چُر
گلی ٹی لمہ ئس تو سڑ درائے
اونا دیرئس کرے ساہ ئے دتر چُر

فرد

خدا نا شکر ءِ کینک یار حسرتؔ
چناء ہر قوم نا خوانندہ مسک

شش بندی

تینے اخلاق ئٹ بیرف اے سنگت
بد انگا ہر اسہ نی خوئے اِلے

ہرا نا خیر ءِ خواتوکہ اگر کے
ہمو نا خیر ئنا بس دُو ءِ اِلے

خرینی زیات مس ہیت آن ہراکے
ہمو قصہ ہمو موضوع ئے اِلے

فرد

ہندنو جادو کرک ذی آ کنا
ڈاکسراک گوڑینگرک لقمان تپ

غزل

بندغ اینو بندغے انتئے تڑک
ہر چُتا تعلیم کے اخس وڑک

سگ او سینہ ٹی ہرا مضبوط مس
صابری ایوب ئنا اوڑتو ٹھک

بے صبر انسان ءِ وختس کپ خدا
انتظاری زیات مس بندغ شہک

مہر کیسک یا کہ نی نفرت کیس
چار دے نا زندگی آخر تدک

خوف ئٹی گر خلق مس حسرتؔ عتیق
دیر باخو دیر ئسے نی پا وڑک

غزل

نئنے دشمنک تو پابیل کیرہ
ننا دوستاک ہم تو کھیل کیرہ

مریر مرشد او استاد زُو زُو
ہرا پوسکن سبخ ئے ہیل کیرہ

حقیقی او مریکک رشتہ ئس او
محبت اٹ ہرا کہ جیل کیرہ

غلامی نا ہرا تا لخٹ ءِ چپٹ ئے
تینے خانوادہ او سرخیل کیرہ

کہنگ آن گڈ تینا ایلمک حسرتؔ
مَنہ من کاٹما مِش بیل کیرہ

شش بندی

نی نا مرڈ آتا اِلے دوستی ئے
کرک نی سنگتی ئے مڑد ئسے نا

تینا نی مڑد آ دشمن نا مہ سنگت
ہمو دارو مریکک دڑد ئسے نا

کنا پنت ئے کرک پلو غا سوگو
مفہ گواچی عتیق آسڑد ئسے نا

فرد

کنے او انت پائہہ پاپہ بوتا
کنے غصہ اونا جائی وڑنگے

چورک

تینا او جاگہ ئے شابیت کیرہ
کنے او ختپسہ بس ہیت کیرہ
دسینو زعفران ئے کڑدہ کڑدہ
خلے ملاتے رب تاویت کیرہ



کنے دڑد ئس توگیر کننگہِ
کنیکک جان ءِ دیر کننگہِ
ہرا ہیتے غضب ٹی پاریسک
ہمو بس ہیت پیر کننگہِ



دیرے مولا تینا داڑے
افک ہچو سیخا داڑے
کسس افک دارے کس نا
مقصد نا ئے دنیا داڑے

مہر نا گر نی ننے تسُّس ثبوت
نا پنے بڑزا درون استاتے آ

اِلے نی دنیا نا ہیتاتے فقط
بادشاہ مر راج کر اُستاتے آ

اُستے پرغاسک اگر نی نازلو
انت توقع نن تخون لیلٰی تے آ

چوٹ ءِ دنیا داسا مچہ پُہہ مرک
انت تخوس امید بے پرواہ تے آ

دے اسہ گر نیزہ غا حسرت سلی
دے کرو بھروسہ پا سیخا تے آ

گلزارے ہتم تو پھلاکو سنبل نا توار افک اینو
وا شوخے عجب گلزار ہر بو بلبل نا توار افک اینو

شیرجان کرینے واکوک ئس بڑز انگا ہمے واشم تائے
اے خانہ خراب انگا پابو ماہ گل نا توار افک اینو

چکاتا ارے چڑ چڑ زیبا ہر کنڈ آ مخنگ نا ٹاکوئے
دا راز ءِ اسُّل پُہہ دتوٹک شاشل نا توار افک اینو

اٹ سال ءِ خننگپک دیگرتون نئے کے حوالے اونا جی
دا دِنا قصورئے یار حسرتؔ نازل نا توار افک اینو

ورناتے کروئے بش دیرئس تُنگان اریرک بیداراک
لشکر نا عتیق حسرت انتئے دُلدل نا توار افک اینو

قطعہ

انانے چاوہ داسا سُد نے آن
کنول نا پھل ئے نی تو جور پاسہ
ردی نی داخہ انتئے کیسہ بھلو
سہیل ئے خوامخواہ نی پور پاسہ

☆

ای نے دا پنتے ایتوہ ورنا
حقیقت آن خنتے تر کپہ
اریسک باشعور خوانندس
تتئے زورٹ نی کھور کھر کپہ

☆

مزل کن گر قدم تخاسک نی
خنوسک بھاز زُو ترقی ئے
خدا کے خیر دا زمان حسرتؔ
تینا ایلم کے تیز ڈکی ئے

پُڑی ئس دیر ختپنہ داڑے
ڈغارے مُچ آ گول ارفینے
دتر تے آن عتیق بندغ نا
زمین ولدا نا جول ارفینے

☆

ہبکہ مف امر دا شیخ موٹو
مصلہ غا اینو شا جی سلوکے
امر خفتے ٹی تینا الپ شیطان
شرابا تا گورا حاجی سلوکے

☆

شاہ جی ئے پا پیرے ہچ ئس اے ملک
او کرے اک پاس ہر آزمائش ئے
مسجد آ ساقی اے ہتبو ِگرسہ
شیخ ساہیں نا کہ دا فرمائش ءِ

☆

نئے دنگ آتے سوارفے ساقی
ملک دنگ آتے شیف کتنگہِ
داکہ شاہ جی ہم وجد ئٹی بسک
ایکہ وا شیخ دنگ پرِغنگہِ



کرک اُستے نی یار جم تینا
نے تو ہمراہ ای آخبت اسکان
چڑہ پاکی نا کیسہ دعویٰ ئے
ای نے جوان درست کیوہ نت اسکان



نا قد ءِ ودھنگ کہ ہچ الپسہ
تفرکو چڑہ دشمناتا کہ دُوٹی
امر حق حقدار ئنا پاکہ ملو
مہار آکو ہم رہزن آتا کہ دُوٹی



ہُشاری آن ہلیسک بھاز کاریم
تینا دشمنتے ہچ موقع تفیسک
ہرا انسانیت نا خیر خواہ مس
گڑا او بندغے دھوکہ تفیسک



محمد نبی ئے خدا پاپہ تا
محمد نا درجہ خدا غان پد
ولی تے ای غٹ منوہ یار عتیق
ولے مُست نہ مصطفیٰ غان پد



کنتو کیسہ یار سنگتی اگر
سینہ ئس تینکن گڑا شابیت تخ
راز ءِ ڈکک راز ئٹی مر رازدان
استخوان اٹ بھاز نہ چار ہیت تخ



جوانو کڑدارس پنا تینا بہ کین
ہکل آتا نن فقط غازی مفن
حق نا ملا بہ کینک فیصلہ
بس مفادی بچھڈ ئنا قاضی مفن

☆

خاطران چار ٹکہ نا انتئے نواب
زیبلا بولی ءِ تینا پد بٹیس
جوڑ دوشہ مسوسک آستونک ئنا
کاروان ءِ منزل آن نی رد بٹیس

☆

خدایا بچفس دا گلزمین ئے
کہ ہر کنڈ اینو غداری شروع ئے
وطن لیلام منتگہِ خدایا
زمین نا داڑے واپاری شروع ئے

☆

قطعہ

ٹکر ہزار مسک بے حد بُرا اِنا
سینہ ٹی اُست نا ہچ ٹکڑا سلیتنے
اے مُستنا دلیرا حسرت عتیق شیخ
ہیت انتے یار آخر تکڑا سلیتنے

☆

نن حریف آتا اِنانک خلق ٹی
یار دوستاتون حق بیلی کرین
معاف کیرے نم ننے حسرت عتیق
عشق ٹی اٹوار نن کیلی کرین

☆

نشان ایتبو ننے جوانو کسر نم
نما رندٹ کرینن اقتدائے
اگر تینا اریرے قوم اتون چوٹ
خلے اللہ نمے دا بدعا ئے

رباعی

سُم خنتا نن اُستٹ جلانن دوست
ہیتاتے بنفوکا سگانن دوست
مشکل اف کیوک ای دیتے دا تیر
زہراتٹ اُستے دا سلانن دوست



نی روت بہاراتے پاروکو اف
نی شول دتر داسا ہوغو اف
تاریخ دسو خاخر اودے خڑک ہم
نے معاف کروکو اف الوکو اف



قطعہ

ذرس خید خواری ذرس جہد کین
جواناتے آ دا ارے فرض بیٹ
بشہ مار انتئے نی خاچانسک
دا ورنا تازی آ ارے قرض بیٹ

ہر اسہ جا نواب ئنا ڈس ئے
خورد برد اٹ جناب ئنا ڈس ئے

جور ولدا نا شار ٹی خرس
ڈاک ئٹی ہم گلاب ئنا ڈس ئے

چاوہ ولدا شعور بتنگہِ
میکدہ ٹی کتاب ئنا ڈس ئے

بیرہ افک گناہ تا اوڑا بوجھ
شیخ اتو ہم ثواب ئنا ڈس ئے



فرد

اریٹک طالب ئس مکتب نا چنکو
کنے خنتا فقط ذی آ سخ ایت

ننا ملک ئٹی تو قیادت آجنگے
مفاداتا ہیتے حکومت آ جنگے

کہ اف مخلصی دارے ملاتٹی ہم
میست آتٹی ہُر امامت آ جنگے

خنون انت انصاف قاضی تیان دا
وکیل او کہ جج آتا رشوت آ جنگے

امر رشتہ غاک داڑے زندہ سلورک
کہ ایلم نا ایلم تو دولت آ جنگے

چڑہ جنگے حسرتؔ امن مِش تا مسک
فصاحت بلاغت خطابت آ جنگے

شام تما بریک تہاری ئس
زند کن بر کنین خواری ئس

نن گناہ گار اُنک خطاء کار اُن
رب ءِ تینا بہ کین زاری ئس

دا تمنا کنا ارے اُستٹ
نا مرے نن تو وا کچاری ئس

ہُر پن ایلم تا دوتے آ سنگت
کان کین تینکہ روزگاری ئس

یاد ئٹی نا اے یار عتیق حسرت
ای تروٹ خنتے اشکباری ئس

مریک منزل آ ہمو زُو سر
حقیقت آ کہ غور کیک ہر کس

مریک محروم ہر گڑاغان او
اگر سٹی کہ شور کیک ہر کس

ہموڑا خوانوہ ہزار لعنت
تینے تینٹ کہ کھور کیک ہر کس

ہمو دے منیرہ اسُّل وختس
گلابے یار جور کیک ہر کس

پدی بھاز تمکک عتیق حسرت
خواہ مخواہ ضد زور کیک ہر کس

جہس سُم تا جہس بمب آ تا دراکہ
بریک ہر پارہ غان بارود ئنا گند

بغل ٹی تس زمین شیراتے جاگہ
ارے داڑے کہ بس نابود ئنا گند

سلوکا دیک کل پودگل کرینو
اسہ دے بتوین نن عود ئنا گند

حلال آ رزق ءِ نن پٹون ہراڑے
بریک ملاتے آن ہم سود ئنا گند

ہرا خوانتو نمازے صُحب ئنا گر
بریک اوڑان بس نمرود ئنا گند

رواداری نا ایتبو نم ثبوت ئے
کنیرے اَنتکن تینا تا سُوتے

برک آہو ئنا کینک شکار ئس
امر کیسہ نی گیوانی مرو تے

کرینے بھاز ضد ڈکال اینخو
خدایا بچفک چنکا دغو تے

کرونک حق ئنا اعلان ءِ دے ئس
کبو صوفیک نم تازہ وضو تے

کبو باور نما دا کست او ساڑاک
ہُشانو کل ئنا وا خول خوتے

شنکی کر ننے پھلاتا حسرتؔ
گلاب سوسن تو گواڑخ نازبو تے

سمندر نا کڑمبی آن توبہ
ننے تو ختنا گہرائی درینے

امر ای ہوش ئٹی گپ کیو یاراک
کنا اُستے صنم جائی درینے

چنا بھلا ننے آن یار استو
نما بننگ کہ مستائی درینے

نوشتہ کیک مَنہ او لفظ چاوہ
ننے آن او دتر سیاہی درینے

مریو قربان ہمو لائی گراتا
عتیق زیبے ہرا لائی درینے

غزل

مچہ وختے گرن داڑے
حالت آتے پلن داڑے

غمکو حملہ آور منک
تینے چپ چپ ڈکن داڑے

بنگس انتس پاپیں ہچس
سگے کیسک بھلن داڑے

دے ت تولنگ ہائے ہائے
ننکو اینخو مرغن داڑے

شیخے ہربو پارہ اینو
فتوئ ایتک ایہُن داڑے

اڑے نی ہر کس ئے لقمان پاپہ
نی چتکا پیالہ ئے کڑسان پاپہ

ہراٹی قدر افک بندغی نا
ہمو انسان ءِ نی انسان پاپہ

ہرا مجلس ٹی ذکرے مصطفیٰ مف
ہمو نی مجلس ئے دیوان پاپہ

ہرا انصاف ئٹی گر فیصلہ کپ
ہمو دے وخت ئنا سلطان پاپہ

کنا اُستا تخانُس داغ بھلو
کنے داسا عتیق جانان پاپہ

دہنو طاقت کلاشن تیٹی افک
ہرا دہشت اونا ختنٹی ئے

کنا موت خیسُن آ گولی ٹی افک
کنا سکرات اونا دیدن تیٹی ئے

امر او ذات ئنا ای ورد ءِ کپر
ہرا دا اُست ئنا دھڑکن تیٹی ئے

دہنو ہچ ختنٹ عنبر زبادے
ہرا کہ گل گلاب نا پن تیٹی ئے

متو گر ذات گواڑخ نا چمن ٹی
مفوئے زیب عتیق گلشن تیٹی ئے

غیر ئنا ٹولی تو نن شامل مفن
بے گناہ سے نا گڑا قاتل مفن

حق نا کوکار ءِ بر کینک ذرس
حق ءِ الپن یار دن باطل مفن

خلکنو خرن خنیک خن ٹی گڑاس
نن وطن نا جر آن ہم غافل مفن

تسُّنے مولا ننے قوم او دُوئیس
پین ئنا ہیتان نن قائل مفن

ایلم آتا ننے گڈار ایلماک
داخہ در حسرت گڑا جاہل مفن

پارہ غان رب ئنا شاعری داد ئسے
نا پنا مس اگر زندگی داد ئسے

خواسہ تینے اگر عاقلاتا ردٹ
عاقلاتا تروک لائخی داد ئسے

تہارمہ غا ننتیٹ کر سفر سوچ خل
صُحب نیمروچ ئٹی روشنی داد ئسے

شکرءِ کہ رب ئنا خوان نماز صُحب اوشام
زندگی ٹی ہتوک بندغی داد ئسے

کس ءِ ملے اگر او محبت عتیق
گر حقیقت مرے عاشقی داد ئسے

ہُشنگا زندگی اٹ وار نیکن
مقدر نا کنا استار نیکن

کنے غا کر یقین ئے پختہ سنگت
صفائی مسنُّٹ بے سار نیکن

زہیری نا کنے بسک ہراتم
کنا دا خنک بس ہوغار نیکن

اسیکا بر کرف نی دید ءِ تینا
ای چولی اُٹ ملاس ہینار نیکن

علاج افک کنے پارير حکیماک
عتیق ای عشق ٹی بیمار نیکن

چورک

تخانُس انتئے بتاتے سڑجہ
پنی آ تینا خداتے سڑجہ
خدا نا بندہ نی کیسہ انتئے
فریب او دھوکہ گناہ تے سڑجہ

فرد

زمانہ انتکن انصاف کتو
ہراتم کربلا رنگین مسک

قطعہ

عبادت پا کرونک نن ہراڑے
ننے التو مسیت آ فرش والا
عتیق حسرت سلوکے درگہ غا نا
توارے نی کنا بن عرش والا

چورک

برک کین مچہ وطن نا غمے
ننے ملک ٹی دا امن نا غمے
ذرس جہد کینک تینا حق کن
ننے چار گز آ کفن نا غمے

فرد

نما قیمت دہنو قیمت ئس افک
وزن والا تو تینے تول کپہ

قطعہ

برے نوری نصیر ئس پین ولدا
گڑا ظالم سلاطیناک ہوغر
ودی مسک لونگ ئس گر پنی وَ
وطن نا کل شیاطینک ہوغر

فرد

شال ءِ تینا کاٹم آ نی شا ذرس
تاکہ چلتن نا پنے ایتن نمے

قطعہ

لونگ نوروز ئنا دشمنک تیوی
ننا لختے کہ کار پڑ تفر پین
نہ سودا مسئُن نئے کہ مرینہ
ننا دا سینہ غاک جلر تفر پین

فرد

ہراتم ننک ڈکار سلطنت ئس
ارے پا دیرے طاقت روشنی کے

فرداک

جھگڑہ ءِ دولت ئنا ذی آ چڑہ
ایلم آتا ایلمی رخصت کرے



دا کنے دڑد اِلپکک ایلم
انتکن پا نی بے سخاوت اُن



دیک کارہ زند ئنا حسرت عتیق
اینو ورنا پھگہ ہُر پیری بریک



رب ئنا فرضے کرک آدا بشہ
ٹوئلک ہر صُحب نے جیجا بشہ



نی خوانک کتاباتے تاریخ ءِ پٹ
کہ دُن زُو نی غیر آن قائل مفہ

قطعہ

ملاس اُس دتر نا کنے دے غا درنج
بدن نا کنا کل تفینو دِتک
دبو پابو نم ظالمے شار نا
امر کیسہ نی کش خرینو دتک

فرد

ننا نت تا پرلیس آ اے مرض پاپہ
دا تو منزل نا پند آ تا نشانے

قطعہ

قلم کاغذ کتاب ءِ تختی تو
شوان اسکان سر کروئی ئے
چراغے علم ئنا عتیق حسرت
گدان اسکان سر کروئی ئے

ننا دا اُست ئنا ہر ہر سلیسک راز بشخندہ
ہراتم او گلی آ بس کرے اک بھاز بشخندہ

کرے کل خلق بشخندہ امر ای چپ مروسٹ پا
ہمو محفل کچاری ٹی خلوکا ساز بشخندہ

ارے خوشی نا ہیتس دا خنن گر خوش نمے سنگت
کرے ہر عام بشخندہ کرے ہر شاذ بشخندہ

گلی آ مس گزر اونا کنا تما نظر اوڑا
ننا دوستی محبت نا کرے آغاز بشخندہ

ہراتم مون پہ مون استوخنان اودے عتیق حسرت
کرے ولدا اسیکا دُن اونا ہر ناز بشخندہ

ننا دیوان ءِ انتئے پد کرینو
ننا بھلاک امر دُن رد کرینو

امر بشخن نی اوفتا پا ردی تے
ردی بھلو اسُل بے حد کرینو

ہرا بچفیر عزت آبرو ئے
ہمو ایلم تے تون او بد کرینو

ننا تیناک انتئے یار سنگت
ننے آ بد گمانی صد کرینو

حریف آتا دُوی ءِ شان بشخار
تینا بولی ٹی تینٹ دد کرینو

آخرت نا گر ارے نے فکر تو
خیر ئنا کاریم ئٹی اشتاف کر

نا مریدی ئے کروے خلق کل
حاکم اُس مظلوم تون انصاف کر

معاف کیک رب نے دے محشر آ
ہر اسہ نی بندغے بس معاف کر

مہر مابت ایلمی نے تو کرور
ہر کس آن نی اُستے تینا صاف کر

نے ارے گر شوق جنت نا عتیق
لمہ ئے ہر صُحب ئنا طواف کر

قطعہ

گلابِ مالی کرینے سودا
اناکہ مس بے مراد بلبل
بریک خنپک گلابے باغٹ
خلیک نالہ پراد بلبل

چورک

کرک ماضی ئے مچٹ یاد تینا
حلال وَ ایت اِرغ زیزاد تینا
نی لمہ باوہ غا تینا کبین اُس
کبین اخس مریک اولاد تینا

قطعہ

زندگی مچ زندہ کس ئس سلتنے
سلپک حیوان داڑے مِش مریک
نئے سلیک بادشاہ نئے کے پخیر
ہر اسہ انسان داڑے مِش مریک

ای گواچی مسوٹک ہر وار غمتا
کنا زی آ تخوک سربار غمتا

کنا ہُر بجت نا دا حالے سنگت
مبارکی کہ لتس سرکار غمتا

ہرادے مس پنا او غیر ئسے نا
تفیٹ ای کاٹما دستار غمتا

اسہ سدری او ٹوپس کرتہ غا تون
کنے ٹیکی ٹی لتس سرکار غمتا

امر خوشی کروٹک یار حسرتؔ
کنا اُست مسُّنے دربار غمتا

ہزار آن زیات نی اٹکل کریئُس
ننا اُستے جغر تو تل کریئُس

تینا خوشی تے کل ساماباس سنگت
ننا خوشی تے نی نسخل کریئُس

اڑے دا بزدلی سے بہادریس اف
پدان نی وار ئتو ہکل کریئُس

کنا خوشیک اونا غمک کنا او
دہنو نی ہیت وا نازل کریئُس

کنا اُستے مثالٹ موم دہنکہ
نی ظالم اُستے تینا خل کریئُس

تہارا شامٹی اے یار حسرتؔ
مخاری ئے ہرانگ ماپل کریئُس

محبت کیسہ گر ورنا وطن تون
کرک نی شوق ءِ بے حد بس کفن تون

ننا حقاک ملور میر سردار
ہراتم مسُّرک مخلص دمن تون

تینا دھرتی تینا ای مادرے وا
صفا ای ایتوہ تشبیہ عدن تون

دتر شولنگ او دُزی مس اگر بند
خننگوئے گڑا زیبا عدن تون

ننا غٹ دلیس ئٹی خاخرکو حسرتؔ
امر گوازی کرون گواڑخ نا پن تون

علم پوک ئے متو عمل اوٹی
نیت ئے جوان کر اول اوٹی

خوانسک جوان اگر نی محنت کیس
ودھلک پارہ نا عقل اوٹی

بندغے بندغان کیک انسان
مسُّو بندغاک بدل اوٹی

ہڑتومنگا جہان آتا حسرتؔ
کامیابی ارے اسُل اوٹی

فرد

جیب ٹی افک کنا شاہین اسُّل
خرچ کریٹ دولت ءِ کل زیباتیا

بشہ ورنا نمے منزل توارے
حفاظت کر تینا کوہ او تلارے

نما چاغی نا ٹپاک تازہ تازہ
شہید آتا نی سنبھالک ڈغارے

نی دھرتی ئے حریف آتیان بچف
بلورک نا ہُرس ولدا دیارے

امیرے کاروان ءِ پُہہ کبو نُم
تفہ نی پین ئنا دُوٹی مہارے

سکون افک کنے نئے صبر حسرتؔ
ای گوہاٹ وطن نیکن قرارے

چورک

کنین تینا غمے یا کے وطن نا
خمارا خنتے تون یا گل بدن نا
امن خواوہ خدایا دیس ٹی دا
کنے فکرے عتیق حسرت دمن نا

قطعہ

امر خاچوسٹک ای سیر تُغ پا
کنے خاچنگ کہ استو بیرم الو
تینا دڑدے دروسٹ دیرا حسرت
وطن ٹی دا کنے ہچ ایلم الو

چورک

نے ہر صُحب ٹوہک سدا لمہ ئس
نی بش مر کہ دنیا بدل مسُّنے
پدی اُس نی انتئے کنا مل پا
رقیب ئس کہ نے آن اول مسُّنے

کروے دیر جوان تعلیم داڑے
مفک ہچ کس ئنا تعظیم داڑے

ای چُپی آن ہلیوہ داسا کاریم
کنا اُست مسُّنے ایکیم داڑے

اگر نی عادل او سلطان ئسے اُس
کرک میراث ءِ غٹ تقسیم داڑے

غلامی کتنن نن ملک ٹی دا
کرک نی وا ننے تسلیم داڑے

نی افیس وعدہ نا پابند حسرتؔ
اِنا مسک ننے پیشیم داڑے

قطعہ

فقط نن اُمتی اُن مصطفیٰ نا
ننے صد جاگہ غا تقسیم کیپس
ہراڑے نفرت آتا درس ملا
ہموڑے نی چنا تعلیم کیپس

چورک

تخانُس بوتلے نی ماسہ تینا
مرض ئے جوان سنگت چاسہ تینا
امر پا شیخ فتویٰ خلپ او تم
خرینی تے نی ضد اٹ خواسہ تینا

قطعہ

درود پاکے اگر روزانہ خوانس
خنوس ولدا نا رحمت ئے خدا نا
تینٹ ہم خوان اُرا والاتے خوانف
کروس محسوس برکت ئے خدا نا

خدائے بھاز پسندے یکتناہی
نن ہندا خاطران بس تاک ارینک

برک نی سل قطارائے نا دوست
تعصب کست کاڑان پاک ارینک

گنوکی آن نا پین انت سلوکے
گریبان تون زنچک چاک ارینک

نا بالاد آ بلینگپیس حسرتؔ
مش آن پیدا پدا ہم خاک ارینک

خدایا اف کنا جانٹ کہ طاقت
بدن ژدغہ نا بے واک ارینک

اُستے بے وس آ کنا قیدی کریس
خواوہ توبہ ای نما منترتیان

اُف کرک لگف زرا بے پین زیات
ہچ خُلیس افک کنے خاخرتیان

کان مسلمان آتا منج آ تمنک
انت توقع پا تخون کافرتیان

صُحب تون دلدار بتو نیمروچ ہم
انت رسینگو داسا پا دیگرتیان

زندگی داڑے ارے بھاز خوار عتیق
نی پنا ایتک خدا محشرتیان

تخس گر فکر ءِ تینا بادشاہی
کرک ولدا گڑا نی پارساہی

اگر نی منزل آ سر خواسہ تینے
ہلک اخلاق ءِ دُو ہل یار جائی

کروٹ لبیک ای نا ہر توارا
کنا مرشد بنک نی پیر ساہی

اگر نی راست سوچ کیسک کنے آن
نما ہیتاک کل کیرہ تباہی

ننا بشخے ہلیسک یار حسرت
مریرہ غمک وا اینو بٹائی

کنے تینا ضمیر پاننگہِ
کنا قیمت چار پائی اف

نی تو لقمان ئسے نا شاگرد اُس
امر نے تون پا دوائی اف

چاوہ نی حق ءِ تینا خواہنگُس
دا تو عمر نا بادشاہی اف

اڑے انصاف خواسہ نی دیر آن
داڑے لائی گراتے لائی اف

عتیق حسرت ارے کہ خدّار ئس
اسُّل رندٹ کہ کس نا راہی اف

فرد

اسہ نی اُس اگر نے پاپرک ہم
جہانٹ دا کنا پا پین دیرے

چورک

کرک ماضی ئے مچٹ یاد تینا
حلال وَ ایت اِرغ زیزاد تینا
نی لمہ باوہ غا تینا کبیئُس
کبین اخس مریک اولاد تینا

فرد

کرک تیز گامے اے ورنا ذرس
خُلیپہ مزل نا مُریس آن نی

ہیت ہیتا ایلما خاری مفن
صبر کین برداشت کتاری مفن

نن رہینگوکن اڑے پاوال ئنا
پیر مسُّن داسا تو شاری مفن

قوم ئسے اُن شکر ءِ اللہ نا درا
دانہ دانہ غا کہ کفتاری مفن

ایلمی سیوت محبت مہر کین
یار اسہ ایلو ئنا چاری مفن

حق ءِ پانک حق نا ذی آ کہن
نن ارین خدار درباری مفن

ناظرہ خوانن قران ئے ہم ثواب
نن عتیق تورات ئنا قاری مفن

مدتے رب ئنا پارہ کہ اوفتون
ہرا قوم ئس کہ گر سیوت کرینے

محبت کیک اوڑتون ہر اسٹس
محبت مہر کس الفت کرینے

ننے شلاخ چائک اف ضرورت
ننا کری چمن نا شت کرینے

ہرادے تائے تا غا ہیل تسُّن
ہمو چنکا چنا تو نت کرینے

کنے دا دیس ئٹی ہچ دشمن افک
کہ تیناس کنتو بس حسرت کرینے

خرینا جورے گلاب پاپہ
خڑینک ءِ ختتا شراب پاپہ

ہراٹی بے وس تا ہیت الو
ہمو کتاب ءَ کتاب پاپہ

خدا نا خوف اٹ نی ڈھکہ خنتے
بجازے پردہ نقاب پاپہ

ریا کہ تینا کرینے خیرات
دا خیر ءِ وختس ثواب پاپہ

دا دور پائک عتیق حسرتؔ
کہ بزغراتے نواب پاپہ

دُوئی ءَ تخ نی تینا یار خلکن
مریک نیکن گڑا کل شار خلکن

ہراتم باوہ ہلک مارے تڑنگ کن
ہموتم مس امر کتار خلکن

اگر اخلاق تون کیس مہر مابت
مریک ہر اسہ غدار خلکن

ہموتم منوہ نے ٹکری ئس
مرے نا طرہ تو دستار خلکن

دُوی نا خلکنی نا گپ ءِ حسرتؔ
یزید ہم مسُّنے اٹ وار خلکن

کنا اُست ئٹی او جہی مسُّنے
جہان کل دا ہیتان سئی مسُّنے

اسہ دڑد ئنا ہیت افک اسُّل
ستم پین کنے آ کئی مسُّنے

کنا باروٹ پائگک ہر کسے
ہراکا او ڈاکی شئی مسُّنے

دتر تسوسُٹ پھل ءِ اُستان ہرا
ہمو پھل عتیق خواجہ ئی مسُّنے

اسہ اودے ہچو قصور ئس کہ اف
کنے آن ہم سادہی مسّنے

تینا سُد آن پیشن نن اِنائُن
نمے کن مہر تین کن غم بنائُن

ننے سمجھانسک مضبوط آہن
ولے نن شیشہ ئنا مثلٹ بُرائن

ہرا ڈاکے نی صحرا پاسہ جنگل
ہمو نن ڈاک ٹی سنگت رُدائُن

ننا نی ہوش ءِ برّاُنس اے ظالم
ہرادے آن کہ سنگت نے خنائن

نی ارف سوچ کر دا ہیت ءِ حسرتؔ
اسہ نے آخہ چندی تے وڑائُن

چورک

دے شوان ءِ قوم نا سڑدار کیک
خرنا پالیز ءِ دے لنگار کیک
ٹکری اف قوم ءِ تو صبرئس ارے
آمخ آتے دیر پا دستار کیک

قطعہ

تہاری ٹی کلاشن بڈو ورناک
چراغے علم نا دے اُف کرینے
کنا ورناتے تو دیرئس ردی ٹی
غلط تاریخ ءِ پا تعارف کرینے

چورک

ننے شان بشخا زبانے براہوئی
پنس تینکہ بھلو تخانے براہوئی
عرب نا زبان آن پد دادے منک
جہانٹ گچینا زبانے براہوئی

دیر ءِ دِنا سمائے حالت آن
ہر اسہ اُست پُرے نفرت آن

خنتنن رب ءِ، خنتیٹ تینا
خالق ئے چانہ اونا قدرت آن

مجرم اُن اے خدا گناہ گار اُن
منصفی خوانہ نا عدالت آن

خوف اللہ نا اُست ٹی افک
ظلم نن کینہ بس جہالت آن

دید ءِ حسرت تینا کرف مچٹ
زیات ای خواپرہ ضرورت آن

کنے تقدیر نا راضا دمس جارات کن اِلے
خدا غا ہُر نی دہن کپہ کنے سکرات کن اِلے

قصور انتئے کنا نی پا دہنو وا ظلم کتنگُس
اِننگ کن کاوہ ای نے آن ولے آسرات کن اِلے

کنے بے نام نی کپہ اریٹک تا کہ ای زندہ
پنے زندہ کنا دتخس جہان نا یات کن اِلے

خدا نا ای درا جھولی ءِ تینا توروہ دتخس
اِرا سجدہ کنے داڑے صنم شکرات کن اِلے

عتیق حسرت اُٹک ای نا کہ افٹ یار بیگانس
مَنہ قطرہ خڑینکی وَ کنے خیرات کن اِلے

برک دے خیسُنی ٹی گام کینہ
و مونی شام تما اڈ کینہ

دمے کشن بہ تولن مچہ داڑے
پدا وا توشہ ئے نن بڈ ءِ کینہ

چھمولی نن کرینن پاٹ بے حد
شتی ئس چار ئٹی وا کھڈ ءِ کینہ

جتا مسُّن ہرا نن چیدہ غائے
کسر نا سیم ءِ نیام آن وڈھ کینہ

خُلیسے اُست ٹی تخپیس حسرتؔ
تینے دشمن تا مونا ڈڈ کینہ

محبت عشق تو ہر دور لڑزک
کرک نی مچہ سنگت غور لڑزک

اگر خوشبو نا مس گر ہیت وختس
گڑا پن پن آ بے وس جور لڑزک

ارے دا ظلم نا دستور لکھوک
ہمیشہ کس مرے ہم شور لڑزک

اگر کے فیصلہ نا حق مسک
قلم قاضی ئنا فی الفور لڑزک

ہراتم نن اِنا مس نیم حسرتؔ
ہموتم تیر بند ہم پور لڑزک

زندہ افس زندہ غاک دا دور ئنا
تپسہ فرق ئے گلاب او جور ئنا

رُم کرسا کل اِنان اِستاتے آ
نن تینے گوہان خڑکٹ پور ئنا

مسُّنو تیناک داسا کل رقیب
ہیت ئسے دیدہ بنک دا غور ئنا

شار ٹی نی رہزن آتا مون ءِ ہل
یا خیالے تخ تینا کمزور ئنا

نن دڑنگان اُست ٹی اونا عتیقؔ
نا گمان آن لٹ لگہِ کھور ئنا

زند ءِ صدخہ کپر ای اوڑا امر
مہر نا خللک ننے گولیس او

ای مریو قربان ہمو جیجا ئنا
اخدر زیبا او تس بولیس او

ای کرینٹ دُوتے برڑزا اوڑکن
پُر کرے مہر آن بس جھولیس او

ای مفر گوری امر اونا عتیق
مہر ٹی تسک ننے لولیس او

فرد

مور مر ورنا ولے خاخو مفہ
ہر اسٹ نا با ئنا باخو مفہ

چناک انت ئسے کن شپاد او وطن نا
نہ باخوس ملک نہ گز ئس کفن نا

غریب انگا با تیک او مجبور بے وس
کہ ہوغنگ او حالا دا زیبا چمن نا

کئی لمہ غاک سڑدرا پیشن آتیٹ
دعا کیرہ دھرتی کہ تینا امن نا

نی مچہ کہ ہمت مفہ بے خبر دُن
کرک فکر ءِ مچٹ نی ورنا دمن نا

بشہ چک نی سخت تف مخے تینا حسرتؔ
اگر دڑد ارے نے تینا گلبدن نا

بدن ٹی افک دتر نا لپ ئس
تخانے بھلو دا اُستا ٹھپ ئس

ای سر متوٹک کہ منزل آئے
امر کروسٹ کہ بخت چپ ئس

دا اُست بے چارہ غا اے حسرتؔ
ہزار ٹکر ہزار کپ ئس

چورک

نے خاچنگ کہ افک نپاد اینو انتئے
اریسک کنے پا شپاد اینو انتئے
نے تو لال موتی جواہرکو ورنا
دا کل آن اریس بے مراد اینو انتئے

یار داکا اِنا وا گدارا بتو
نن کرین اود ءِ اخس اشارہ بتو

نن کسر تے آ اونا سلوک اسُّنہ
مس نا وخت کہ او تو دوارا بتو

دھوکہ کنگُن صفا نن مرید آن زیات
دید کن خنک ننا وا زڑارہ بتو

شار تنگان اِنا کس ءِ الو سما
دوست ہکل کرین کس توارا بتو

فرد

کروئے دے کنے درمان دارو
کنا بختا اینو لقمان جوڑ اف

کس ئسے کن یار آڑسندہ مفہ
غمتا کونٹ آ نی کہ بشخندہ مفہ

خیر جوانی گر نے آن رخصت کرے
نی فضول داڑے گڑا زندہ مفہ

معاشرہ نے آن غلط گر رنگ ہلے
داخہ در سنگت کنا گندہ مفہ

بندغی ئے کر صرف نی رب ئنا
لات عزیٰ نا کہ نی بندہ مفہ

خلق ئسے کن نی سیخ ئس گر متوس
جوانے اوڑان شیخ خوانندہ مفہ

پاسبان ئس قاتلے دا قوم ئنا
رہبر ہم تو جاہلے دا قوم ئنا

مون مستی ارفہ گر جوانو قدم
ہلپسہ بس عاقلے دا قوم ئنا

روشنائی خاک ملو قوم ءِ او
قدر تیرہ جاہلے دا قوم ئنا

انت خنوئے منزل آتے قوم دا
منرہ کل باطلے دا قوم ئنا

بے وس او لنگڑ شپاداک انت کیر
سمجھرہ دُز سائلے دا قوم ئنا

چورک

مسک کنے غا انتئے دن بدگمان سخت
وا بے سبب غضب ٹی بس نا گمان سخت
تینے کرین خلکن اخس عتیق نن
بخہ ارے کہ داڑے کس ئس خلان سخت

فرد

ہمو فنکار ئنا فن ئے سلامے
ہرا آہن خلاسنگ ئے رماغا

چورک

او اسیکا قصہ ئے آمون کے
رشتہ غاتا داڑے ولدا خون کے
خرچ ءِ کے دولت تینا تا بجا
یا تینے دا وخت ئنا قارون کے

چورک

ننے تننگہِ داڑے لول دنیا
ای بنگٹ ہر اسٹ آن گول دنیا
مثال اسک ننا تو گنگ ئسے نا
صفا تس ہیل عجیبو بول دنیا

فرد

اسہ نی اُس ننا نے قدر افک
ننے ہر کس خنانے جی کرینے

قطعہ

تینے ڈھکہ تینا قدرت ءِ کے پاش
دہنو ہچ رب افک با حیاء وَ
اسٹنگا مروئے دا کنا رب
ایلو کل آک بُدّو بے اُرا وَ

قوم ئنا ورنا دا نما بختے
چوچو مہاری وا نما رختے

نی قدم مونی ارفسہ کاسہ
اخہ در ہمت وا نما سختے

غیر ئنا جادو کپ اثر نے آ
نی کرک غیرت دا نما وختے

نن ارے مونی داسا مس دیگر
صُحب ئنا کانبو داسا نا وختے

پائنگ حسرتؔ نازل ئے تینا
دا ننا منزل او ننا تختے

چورک

ضروری اف تینے پابند کینک
اِنوکو کس ئسے کن رند کینک
ہنینی تا خرین کننگ ءِ چانہ
خرینی تے امر گلقند کینک

قطعہ

گیمروِنگوکے ننا دا خلق کل
مہر ملپک بندغی نا پید مس
کس ادب نا کالخواہ ئے کس ملک
کس ئنا ہُر شاعری نا پید مس

فرد

حیوانیت نا ڈسے انسان ئسے نا تہہ ٹی
انسانیت نا ڈس اف انسان ئسے نا تہہ ٹی

ہائیکو

بڑے کلی نا
کاسہ رانگے ایلم نی
جلے ہُلی نا

ہائیکو

ربے راضی کر
انصاف ئس نی جوانوتو
حق اٹ قاضی کر

ہائیکو

خلقے ویرانہ سنگت
افیسک نی زیباخڑ کٹ ہم
مسٹ دیوانہ سنگت

محبت نا سفر کٹنگ ئٹی ئے
کنا تینا دتر کٹُنگ ئٹی ئے

خننگک خن ٹی بندغ چار داسا
کرک باور نظر کٹُنگ ئٹی ئے

تہاری ٹی ہرانا انتظار اس
ہمو طُوبے قمر کٹُنگ ئٹی ئے

دبو واپارے پابو نم وطن نا
نما مونی کسر کٹُنگ ئٹی ئے

امر خاچائُسک ورنا بشہ نی
نُما بولی اگر کٹُنگ ئٹی ئے

کرینے وہم چاوہ شیخ موٹو
طبیب پارے امر کٹُنگ ئٹی ئے

ظالم ئس شار ئٹی خولخو کشلک
دڑد زوراک مس ہا ہُو کشلک

داڑے بارود ئنا گند زوراک ارے
ملخموت ہم کہ جان آن روح کشلک

آزمائف نبیؐ نا نی سُنت ئے ہُر
ہر مرضے کہ پارہ کدو کشلک

ایلمی نا ہمر اودے ایتو خطاب
وختا سختی نا کسّس کہ دُو کشلک

شیخ ئے کس اف اسُّل داجہان اٹ عتیق
سیل ئٹی مُچا نن جُوجُرو کشلک

ہُشبو بے خوف آن داڑے زندہ تے
لخ کبو پارہ بلم خوانندہ تے

پنت تیرہ نواسہ غاتے پیرہ غاک
جوان کیرے نم تینا آئندہ تے

نم سلامت خوارے گر دا ملک ءِ تو
پاپبو دا خلق ئنا باشندہ تے

خولخو تے حمزہ تا کشر کُنیر
پا امر نن معاف کینک ھندہ تے

شیخ عتیق انصاف ئنا تول آ برک
مر سلامی قوم ئنا کارندہ تے

زند ئٹی چار دے ئنا ارمان مف
بندغی داڑے اسُّل بے شان مف

بیدے مہمان آن سخی کُنپک اِرغ
ہُر بخیل ئے پائگک مہمان مف

عادل ئس گر نی اریس حاکم بنک
نا حدود اٹ بینگُن ہچ حیوان مف

سنگتی ئے عاقل آ دشمن نا کر
ہم سفر نے تون بس نادان مف

دا دعا ئے نی کرک رب آن عتیق
شکل ئٹی انسان ئنا شیطان مف

قطعہ

بشہ ورنا کرک تعلیم اول
تینا بھلا تا کر تعظیم اول
نی تینا بشخ ئنا خواجہ اریسک
غریب آتا کر حق ئے سیم اول

قطعہ

نن ہمپیسُن تینا خلق آن پیشن
مَنہ دے گڈ بریک میش چین توسُن
سلوک اسُّن کہ نت تا اوتیائے
خنانک اودے وختس پین توسُن